

Anlagen Kontakte



Neu



Löschen



Suchen



Als PDF  
speichern



Als Excel  
speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Abdullah, Ibrahim (Hrsg.)	Between Democracy and Terror: The Sierra Leone Civil War	2010 A 15809
▶ Ambler, John und Dean, Colin und Reynolds, Brian und Taylor, Paul und Turner, Alwyn W. und Turner, Gordon	Sound the Trumpets Beat the Drums: Military Music through the 20th Century	2010 B 1905
▶ Annas, Max und Christoph, Ralph (Hrsg.)	Neue Soundtracks für den Volksempfänger: Nazirock, Jugendkultur & Rechter Mainstream	2010 A 13265
▶ Arboleya, Jesús	Havanna-Miami: The US-Cuba Migration Conflict	2010 A 20197
▶ Askew, Kelly M.	Performing the Nation: Swahili Music and Cultural Politics in Tanzania	2010 A 9340
▶ Baacke, Dieter und Farin, Klaus und Lauffer, Jürgen (Hrsg.)	Rock von Rechts II: Milieus, Hintergründe und Materialien	FA 28955:2

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Baker, Catherine	Sounds of the Borderland: Popular Music, War and Nationalism in Croatia since 1991.	2010 A 13991
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Beah, Ishmael	A long way gone: Memoirs of a Boy Soldier	2019 A 17953
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Bendikowski, Tillmann und Gillmann, Sabine und Jansen, Christian und Leninger, Markus und Pöppmann,	Die Macht der Töne: Musik als Mittel politischer Identitätsstiftung im 20. Jahrhundert	2010 A 21011
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Berliner, Paul F.	The Soul of Mbira: Music and Traditions of the Shona People in Zimbabwe	2010 A 9327
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Bloxham, Donald und Moses, A. Dirk (Hrsg.)	The Oxford Handbook Of Genocide Studies	2010 B 1775
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Bohlmann, Philip V.	The Music of European Nationalism: Cultural Identity and Modern History	2011 A 442

Anlagen Kontakte


 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern




Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Bonacker, Thorsten	Sozialwissenschaftliche Konflikttheorien: Eine Einführung	2010 A 19591
▶ Brauer, Juliane	Musik im Konzentrationslager Sachsenhausen	2010 A 19555
▶ Brenner, Helmut	Musik als Waffe?: Theorie und Praxis der politischen Musikverwendung dargestellt am Beispiel der Steiermark 1938-1945	2010 A 19566
▶ Brown, Steven und Volgsten, Ulrik (Hrsg.)	Music and Manipulation: On the Social Uses and Social Control of Music	2010 A 19587
▶ Bünninghaus, Marc	Unterhaltungsmusik im Dritten Reich	2010 A 21007
▶ Bussemer, Thymian	Propaganda: Konzepte und Theorien	2010 A 8265

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen


 Als PDF speichern

 Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Calvo Ospina, Hernando und Declercq, Katlijn	Originalton Miami: Die USA, Kuba und die Menschenrechte	2010 A 20195
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Capp, Myrna	Keeping The Embers Alive: Musicians of Zimbabwe	2010 A 9336
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Chrétien, Jean-Pierre (Hrsg.)	Rwanda: Les médias du génocide	2010 A 9326
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Cloonan, Martin und Johnson, Bruce	Dark Side of the Tune: Popular Music and Violence	2010 A 19589
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Cockerill, A.W.	Sons Of The Brave: The Story of Boy Soldiers	2010 A 17278
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Cohn, Ilene und Goodwin-Gill, Guy S.	Child Soldiers: The Role Of Children In Armed Conflicts	2010 A 17946

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Collins, Randall	Conflict Sociology: A Sociological Classic Updated	2010 A 17869
▶ Commonwealth Secretariat	Freedom of Expression, Association and Assembly: Best Practice	K 2010 A 779
▶ Cooper, David	The Musical Traditions of Northern Ireland and its Diaspora: Community and Conflict	2010 A 2236
▶ Currid, Brian	A National Acoustics: Music and Mass Publicity in Weimar and Nazi Germany	2010 A 19572
▶ Curtis, Benjamin	Music Makes The Nation: Nationalist Composers and Nation Building in Nineteenth-Century Europe	2011 A 8235
▶ Dahlmann, Dittmar (Hrsg.)	Kinder und Jugendliche in Krieg und Revolution: Vom Dreißigjährigen Krieg bis zu den Kindersoldaten Afrikas	2010 A 9357

Anlagen Kontakte



Neu



Löschen



Suchen



Als PDF  
speichern





Als Excel  
speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
<a href="#">▶</a> Dallair, Roméo	Shake Hands with the Devil: The Failure of Humanity in Rwanda	2010 A 9329
<a href="#">▶</a> Daniel, Valentine E.	Charred Lullabies: Chapters In An Anthropography Of Violence	2010 A 17949
<a href="#">▶</a> De La Torre, Miguel A.	La Lucha For Cuba: Religion And Politics On The Streets Of Miami	2010 A 20200
<a href="#">▶</a> de Vries, Willem	Kunstraub im Westen 1940-1945: Alfred Rosenberg und der "Sonderstab Musik"	2010 A 19556
<a href="#">▶</a> Delgado, Richard und Stefancic, Jean	Understanding Words That Wound	2011 A 2578
<a href="#">▶</a> DeNora, Tia	Music in Everyday Life	2010 A 9325





Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ DeNora, Tia	After Adorno: Rethinking Music Sociology	2010 A 9338
▶ Denov, Miriam	Child Soldiers: Sierra Leone's Revolutionary United Front	2010 A 13983
▶ Des Forges, Alison	Kein Zeuge darf überleben: Der Genozid in Ruanda	2010 A 17942
▶ Eggert, Jennifer	Brücken nach Kuba: Transnationale Austauschbeziehungen kubanischer MigrantInnen in Deutschland	2010 A 20199
▶ Eichstaedt, Peter	First Kill Your Family: Child Soldiers of Uganda and the Lord's Resistance Army	2010 A 17951
▶ Eller, Jack David	From Culture to Ethnicity to Conflict	2010 A 20193

Anlagen Kontakte






 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Eyerman, Ron und Jamison, Andrew	Social Movements: A Cognitive Approach	2010 A 19581
▶ Farmer, Henry George	Memoirs Of The Royal Artillery Band: Its Origin, History, And Progress, An Account Of The Rise Of Military Music In England (1904)	2011 A 8236
▶ Firme, Annemarie und Hocker, Ramona	Von Schlachthymnen und Protestsongs: Zur Kulturgeschichte des Verhältnisses von Musik und Krieg	2010 A 8602
▶ Fiske, John	Reading The Popular	2010 A 9324
▶ Fraser, T.G. (Hrsg.)	The Irish Parading Tradition: Following the Drum	2011 A 8237
▶ Fumerton, Patricia und Guerrini, Anita (Hrsg.)	Ballads and Broad­sides in Britain, 1500-1800	2010 A 15825



Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Galtung, John	Strukturelle Gewalt: Beiträge zur Friedens- und Konfliktforschung	2010 A 19600
▶ Gellately, Robert und Kiernan, Ben (Hrsg.)	The Specter of Genocide: Mass Murder in Historical Perspective	2010 A 13984
▶ Gilbert, Shirli	Music in the Holocaust: Confronting Life in the Nazi Ghettos and Camps	2010 A 19558
▶ Gilroy, Paul	The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness	2011 A 2569
▶ Glunz, Claudia und Pelka, Artur und Schneider, Thomas F. (Hrsg.)	Information Warfare: Die Rolle der Medien (Literatur, Kunst, Photographie, Film, Fernsehen, Theater, Presse, Korrespondenz) bei der Kriegsdarstellung und -deutung	2010 A 2219
▶ Goodman, Steve	Sonic Warfare: Sound, Affect and the Ecology of Fear	2010 A 14540

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Gourevitch, Philip	We wish to inform you that tomorrow we will be killed with our families: Stories from Rwanda	2010 A 9332
▶ Grull, Günter	Radio und Musik von und für Soldaten: Kriegs- und Nachkriegsjahre 1939 -1960	2010 A 21009
▶ Hatzfeld, Jean	Machete Season: The Killers in Rwanda Speak	2010 A 16872
▶ Heidler, Manfred Franz	Musik in der Bundeswehr: Musikalische Bewährung zwischen Aufgabe und künstlerischem Anspruch	2010 A 1542
▶ Heitmeyer, Wilhelm und Hagan, John (Hrsg.)	International Handbook of Violence Research: Volume 2	2011 A 1339:2
▶ Heitmeyer, Wilhelm und Hagan, John (Hrsg.)	International Handbook of Violence Research: Volume 1	2011 A 1339:1



Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Helms, Dietrich und Phleps, Thomas (Hrsg.)	9/11 - The world's all out of tune: Populäre Musik nach dem 11. September 2001	2010 A 9334
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Höfele, Bernhard	Die Deutsche Militärmusik: Ein Beitrag zu ihrer Geschichte	2010 A 11133
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Huron, David	Sweet Anticipation: Music and the Psychology of Expectation	2011 A 2572
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Imbusch, Peter und Zoll, Ralf (Hrsg.)	Friedens- und Konfliktforschung. Eine Einführung.	2010 A 20258
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Imhof, Kurt und Schulz, Peter (Hrsg.)	Medien und Krieg: Krieg in den Medien	05.30 IMHO 0001
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Jal, Emmanuel und Davies, Megan Lloyd	Warchild: A boy soldier's story	2010 A 17954

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Jarman, Neil	Material Conflicts: Parades and Visual Displays in Northern Ireland	2011 A 2579
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kaarsholm, Preben (Hrsg.)	Violence Political Culture & Development In Africa	2010 A 17945
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kalyvas, Stathis N.	The Logic of Violence in Civil War	2010 A 13982
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kastfelt, Niels (Hrsg.)	Religion and African Civil Wars	2010 A 17944
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kater, Michael H.	The Twisted Muse: Musicians and their Music in the Third Reich	2010 A 19567
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kater, Michael H.	Hitler Youth	2010 A 19562

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kater, Michael H.	Different Drummers: Jazz in the Culture of Nazi Germany	2010 A 19557
▶ Kater, Michael H.	Composers of the Nazi Era: Eight Portraits	2010 A 19573
▶ Kater, Michael H. und Riethmüller, Albrecht (Hrsg.)	Music And Nazism: Art under Tyranny, 1933-1945	2010 A 19565
▶ Kearney, Michael	The Prohibition of Propaganda for War in International Law	2010 A 19590
▶ Keesee, Dennis M.	Too Young To Die: Boy Soldiers of the Union Army 1861-1865	210 B 2093
▶ Klein, Gabriele und Friedrich, Malte	Is this real?: Die Kultur des Hip Hop	2011 A 2582

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Klopffleisch, Richard	Lieder der Hitlerjugend	2010 A 19559
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Koch, Hans-Jörg	Wunschkonzert: Unterhaltungsmusik und Propaganda im Rundfunk des Dritten Reichs	2010 A 19571
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kopstein, Jack und Pearson, Ian	The Heritage of Canadian Military Music	2010 A 11809
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Korpe, Marie (Hrsg.)	Shoot the singer!: Music Censorship Today	2011 A 2577
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Kuper, Leo	Genocide: Its Political Use in the Twentieth Century	2010 A 9322
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Laks, Szymon	Musik in Auschwitz	2011 A 2098

Anlagen Kontakte



Neu



Löschen



Suchen



Als PDF  
speichern




Als Excel  
speichern




Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Larkey, Edward	Rotes Rockradio: Populäre Musik und die Kommerzialisierung des DDR-Rundfunks	2010 A 21017
▶ Le Bon, Gustav	Psychologie der Massen	2010 A 8601
▶ Lehmann, Mathias	Der Dreißigjährige Krieg im Musiktheater während der NS-Zeit	2011 A 4019
▶ Lowles, Nick und Silver, Steve (Hrsg.)	White Noise: Inside the international Nazi Skinhead Scene	2010 A 9331
▶ Lück, Hartmut und Senghaas, Dieter (Hrsg.)	Vom hörbaren Frieden	2011 A 2584
▶ Malloch, Stephen und Trevarthen, Colwyn (Hrsg.)	Communicative Musicality: Exploring the Basis of Human Companionship	2011 A 162

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen

 Als PDF speichern



 Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Manuel, Peter und Bilby, Kenneth und Largey, Michael	Caribbean Currents: Caribbean Music From Rumba to Reggae	2010 A 19601
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Marten, James (Hrsg.)	Children and War: A Historical Anthology	2010 A 9356
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Matsuda, Mari J. und Lawrence III, Charles R. und Delgado, Richard und Crenshaw, Kimberlè Williams	Words That Wound: Critical Race Theory, Assaultive Speech, and the First Amendment	2011 A 2576
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Matter, Max und Grosch, Nils (Hrsg.)	Lied und populäre Kultur / Song and Popular Culture	
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ McNeill, William H.	Keeping Together in Time: Dance and Drill in Human History	2010 A 14541
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Nguyen, Binh	Mit Musik geht alles besser: Strategien psychischer Einflussnahme über die Musik in den propagandistischen Unterhaltungsfilm des Dritten Reichs und Hollywoods	2010 A 21005



Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Niedhart, Gottfried und Broderick, George (Hrsg.)	Lieder in Politik und Alltag des Nationalsozialismus	2010 A 19563
▶ Niessen, Anne	"Die Lieder waren die eigentlichen Verführer!": Mädchen und Musik im Nationalsozialismus	2010 A 19553
▶ North, Adrian und Hargreaves, David	The Social and Applied Psychology of Music	2010 A 19588
▶ O'Connell, John Morgan	Music And Conflict	2010 A 20555
▶ Oettinger, Rebecca Wagner	Music as Propaganda in the German Reformation	2010 A 2234
▶ Olson, Kenneth E.	Music and Musket: Bands and Bandsmen of the American Civil War	2011 A 3970

Anlagen Kontakte



Neu



Löschen



Suchen



Als PDF  
speichern








Als Excel  
speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Ousmane, Sembene	God's Bits of Wood	2010 A 17952
▶ Patel, Aniruddh D.	Music, Language, And The Brain	2010 A 9335
▶ Pavlakis, Christoforos	The role of the "hate media" in Rwanda's Genocide	2010 A 9358
▶ Peddie, Ian (Hrsg.)	The Resisting Muse: Popular Music and Social Protest	2010 A 2235
▶ Perna, Vincenzo	Timba: The Sound of the Cuban Crisis	2010 A 17948
▶ Perris, Arnold	Music as Propaganda: Art to Persuade, Art to Control	2010 A 19586


Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Pettan, Svanibor (Hrsg.)	Music, Politics and War: Views from Croatia	2010 A 19597
▶ Pieslak, Jonathan	Sound Target: American Soldiers and Music in the Iraq War	2010 A 2233
▶ Pittwald, Michael	Kindersoldaten, neue Kriege und Gewaltmärkte	2010 A 9355
▶ Potter, Pamela M.	Most German Of The Arts: Musicology and Society from the Weimar Republic to the End of Hitler's Reich	2010 A 19569
▶ Pran, Dith und Kiernan, Ben und DePaul, Kim (Hrsg.)	Children of Cambodia's Killing Fields: Memoirs by Survivors	2010 A 9352
▶ Pratt, Jeff	Class, Nation and Identity: The Anthropology of Political Movements	2010 A 9794

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
<a href="#">▶</a> Prieberg, Fred K.	Musik im NS-Staat	2010 A 19574
<a href="#">▶</a> Radano, Ronald	Lying up a Nation: Race and Black Music	2010 A 8547
<a href="#">▶</a> Reyes, Adelaida	Songs Of The Caged, Songs Of The Free: Music and the Vietnamese Refugee Experience	2011 A 2580
<a href="#">▶</a> Richards, Paul	Fighting For The Rainforest: War, Youth & Resources In Sierra Leone	2010 A 17947
<a href="#">▶</a> Richards, Paul (Hrsg.)	No Peace No War: An Anthropology of Contemporary Armed Conflicts	2010 A 17943
<a href="#">▶</a> Ritter, Jonathan und Daughtry, J. Martin (Hrsg.)	Music in the Post-9/11 World	2010 A 20318

Anlagen Kontakte



Neu



Löschen



Suchen



Als PDF  
speichern



Als Excel  
speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Robertson, John (Hrsg.)	Andrew Fletcher: Political Works	2010 A 9330
▶ Rode-Breyman, Susanne und Weiss, Stefan	Krieg und Frieden in der Musik	2011 A 2581
▶ Rosen, David M.	Armies of the Young. Child Soldiers in War and Terrorism	2010 A 17950
▶ Roth, Alfred	Das Nationalsozialistische Massenlied: Untersuchungen zur Genese, Ideologie und Funktion	2010 A 19554
▶ Scherrer, Christian P.	Ethnicity, Nationalism and Violence: Conflict management, human rights, and multilateral regimes	2010 A 19584
▶ Schmidt, Bettina E. und Schröder, Ingo W. (Hrsg.)	Anthropology of Violence and Conflict	2011 A 2570

Anlagen Kontakte



Neu



Löschen



Suchen



Als PDF  
speichern



Als Excel  
speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
<a href="#">▶</a> Schreckenberg, Heinz	Der Hitler-Barde Hans Baumann und sein Wirken vor 1945: Ein katholisches Janusgesicht	2010 A 8603
<a href="#">▶</a> Scott, Derek B. (Hrsg.)	Music, Culture, and Society: A Reader	2010 A 19583
<a href="#">▶</a> Singer, P.W.	Children and War	2010 A 9353
<a href="#">▶</a> Sommer, Gert und Fuchs, Albert (Hrsg.)	Krieg und Frieden: Handbuch der Konflikt- und Friedenspsychologie	2011 A 2574
<a href="#">▶</a> Stambolis, Barbara und Reulecke, Jürgen (Hrsg.)	Good-Bye Memories?: Lieder im Generationengedächtnis des 20. Jahrhunderts	2010 A 9333
<a href="#">▶</a> Steinweis, Alan E.	Art, Ideology, and Economics in Nazi Germany: The Reich Chambers of Music, Theater, and the Visual Arts	2010 A 19560





Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Stilwell, Robynn J. und Powrie, Phil (Hrsg.)	Composing For The Screen iIn Germany And The USSR: Cultural Politics and Propaganda	2010 A 15781
▶ Stokes, Martin (Hrsg.)	Ethnicity, Identity and Music	2010 A 19585
▶ Strunk, William Jr. und White, E.B.	The Elements Of Style	2011 A 8238
▶ Thompson, Allan (Hrsg.)	The Media and the Rwanda Genocide	2010 A 17941
▶ Tsesis, Alexander	Destructive Messages: How Hate Speech Paves the Way for harmful Social Movements	2011 A 2571
▶ Turino, Thomas	Nationalists, Cosmopolitans, and Popular Music in Zimbabwe	2010 A 9337

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Turino, Thomas	Music as Social Life: The Politics of Participation	2010 A 9339
▶ Urbain, Oliver	Music And Conflict Transformation: Harmonies and Dissonance in Geopolitics	2011 A 2573
▶ v. Foerster, Isolde und Hust, Christoph und Mahling, Christoph-Hellmut (Hrsg.)	Musikforschung, Faschismus, Nationalsozialismus	2010 A 19570
▶ Volker, Reimar	"Von oben sehr erwünscht": Die Filmmusik Herbert Windts im NS-Propagandafilm	2010 A 19561
▶ von Klimó, Árpád und Rolf, Malte (Hrsg.)	Rausch und Diktatur: Inszenierung, Mobilisierung und Kontrolle in totalitären Systemen	2010 A 2220
▶ Wallin, Nils L. und Merker, Björn und Brown, Steven (Hrsg.)	The Origins of Music	2010 B 2034



Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern





Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Walter, Michael	Hitler in der Oper: Deutsches Musikleben 1919-1945	2010 A 19568
▶ Webel, Charles und Galtung, Johan (Hrsg.)	Handbook of Peace and Conflict Studies	2010 A 20317
▶ Weinstein, Jeremy M.	Inside Rebellion. The Politics of Insurgent Violence.	2010 A 13981
▶ Weiss, Hans	Märchen von Kuba: Insel zwischen Lüge und Wahrheit	2010 A 20192
▶ White, Harry und Murphy, Michael (Hrsg.)	Musical Constructions of Nationalism: Essays on the History and Ideology of European Musical Culture 1800-1945	2011 A 420
▶ Whiteley, Sheila, Bennett, Andy und Hawkins, Stan (Hrsg.)	Music, Space and Place: Popular Music and Cultural Identity	2010 A 19582

# Leihbibliothek

Ausgeliehene Objekte anzeigen | Statusbericht anzeigen

Anlagen Kontakte

 Neu  Löschen  Suchen  Als PDF speichern  Als Excel speichern



Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Wolf, Christian	Musikerziehung Unterm Hakenkreuz: Die Rolle der Musik am Beispiel der Oberschulen im Gau Tirol-Vorarlberg	2010 A 19564
Autor	Objekt	Seriennummer
▶ Wulf, Joseph	Musik im Dritten Reich: Eine Dokumentation von Joseph Wulf	2010 A 19575