

Persönliche Angaben

Publikationen

I. Monographien und Editionen

- 1) Fleissige Thrakerinnen und wehrhafte Skythen. Nichtgriechen im klassischen Athen und ihre archäologische Hinterlassenschaft (318 S., Beiträge zur Altertumskunde Bd. 108, Teubner-Verlag, Stuttgart - Leipzig 1998)
- 2) B. Bäbler / H.-G. Nesselrath (Hrsg.), Die Welt des Sokrates von Konstantinopel. Studien zu Politik, Religion und Kultur im späten 4. und frühen 5. Jh. n. Chr. (München-Leipzig 2001)
- 3) Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (204 S., Darmstadt 2004; 2. rev. Auflage 2012)
- 4) B. Bäbler / H.-G.-Nesselrath, *Ars et Verba*. Kallistratos' Kunstbeschreibungen (154 S., Saur-Verlag, München-Leipzig 2006)
- 5) 4) B. Bäbler / H.-G. Nesselrath (Hrsg.), Christian Gottlob Heyne. Werk und Leistung nach zweihundert Jahren (AdW 32, Göttingen 2014)
- 6) Mitarbeit (philologischer Kommentar) an: Johann Joachim Winckelmann, Schriften und Nachlaß:
 - Bd. VI 2: Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati (Roma 1767), hrsg. von A. H. Borbein, M. Kunze, A. Rügler (Mainz 2014)
 - Bd. IX 1: Dresdener Schriften (Darmstadt 2016)
 - Bd. VIII: Versuch einer Allegorie (im Druck)
- 7) B. Bäbler / H.-G. Nesselrath, *Philostrats Apollonios und seine Welt. Griechische und nicht-griechische Kunst und Religion in der „Vita Apollonii“* (Berlin / Boston 2016)
- 8) *Die Passion zum Studio der Griechen. Winckelmann als Philologe* (366 S., Rezeption der Antike Bd. 4, Heidelberg 2017)
- 9) B. Bäbler / H.-G. Nesselrath (Hrsg.), *Origenes der Christ und Origenes der Platoniker* (SERAPHIM 2, Tübingen: Mohr Siebeck 2018)

II. Aufsätze

- 1) Der Zwerg am Pranger. Eine alexandrinische Kleinbronze im Bernischen Historischen Museum, *HefteABern* 13, 1990, 17-20 Taf. 7-8.
- 2) Eine archäologische Anmerkung zu Herodot 3, 12, *MusHelv* 54, 1997, 204-210.
- 3) Der Zeus von Olympia, in: H.-J. Klauck, *Dion von Prusa. Olympische Rede* (SAPERRE Bd. 2, Darmstadt, 2000; 2. Aufl. 2001) 217-238.
- 4) Multikulturelles Leben vor 2500 Jahren: Athen und seine Fremden im 5. und 4. Jh.v. Chr., *Unipress* 107, 2000, 33-36.
- 5) Der Blick über die Reichsgrenzen: Sokrates und die Christianisierung Georgiens, in: B. Bäbler / H.-G. Nesselrath (s. I. 2), 159-181.
- 6) Die archaischen griechischen Grabstelen in der themistokleischen Stadtmauer: Grab-schändung oder Apotropaion? *Philologus* 145, 2001, 3-15.
- 7) Long-haired Greeks in Trousers: Olbia and Dio Chrysostom (Oration 36, 'Borystheniticus'), *Ancient Civilizations* 8, 2002, 311-327.

- 8) Auf der Suche nach Xenokrates: Gab es "Kunstgeschichte" in der Antike?, *Seminari Romani* V, 1, 2002, 137-160.
- 9) Der Schauplatz des Borysthenitikos: das antike Olbia, in: *Dion Chrysostomos, Borysthenitikos*, SAPERE 6 (Darmstadt 2003), 95-112.
- 10) Behoste Griechen im Skythenland: Erscheinungsformen und Wahrnehmung antiker Kultur in ihren Grenzbereichen, *ibid.* 113-127.
- 11) Bobbies or boobies? The Scythian Police Force in Classical Athens, in: D. Braund (ed.), *Scythians and Greeks* (Exeter 2005) 114-122.
- 12) Fremde Frauen in Athen: Thrakische Ammen und athenische Kinder, in: U. Riemer / P. Riemer (Hrsg.), *Xenophobie – Philoxenie. Vom Umgang mit Fremden in der Antike* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 7, Stuttgart 2005) 65-87.
- 13) Greeks and Barbarians on the Black Sea Shore: Material remains and literary perceptions, in: D. Kacharava / M. Faudot / E. Geny (Eds.), *Pont-Euxin et Polis* (Actes du Xe Symposium de Vani 2002, Besançon 2005) 49-62.
- 14) Dio Chrysostom's Construction of Olbia, in: D. Braund / S. D. Kryzhitskiy (Eds.), *Classical Olbia & the Scythian World* (Proceedings of the British Academy 142, Oxford 2007) 145-160.
- 15) mit H.-G. Nesselrath, Der Stoff, aus dem die Götter sind – zum Material griechisch-römischer Götterbilder und seiner ideellen Bedeutung, in: B. Groneberg / H. Spieckermann (Hgg.), *Die Welt der Götterbilder* (Berlin 2007) 145-168.
- 16) Apollonios Rhodios über Kolchis: Mythos, Dichtung und antike Wirklichkeit, in: *Georgica* 30, 2007, 129-138.
- 17) Laokoon und Winckelmann. Stadien und Quellen seiner Auseinandersetzung mit der Laokoongruppe, in: D. Gall / A. Wolkenhauer (Hrsg.), *Laokoon in Literatur und Kunst* (Berlin/New York 2008) 228-241.
- 18) Die klassische griechische Kunst des 5./4. Jahrhunderts v. Chr., in: *WBG – Weltgeschichte in 6 Bänden, Bd. 2: Antike Welten und neue Reiche* (Darmstadt 2009) 131-145.
- 19) Zur Archäologie Alexandrias, in: R. Feldmeier / F. Albrecht / T. Georges (Hrsg.), *Alexandria. Stadt der Bildung und der Religion*, *Biblische Notizen* 147, 2010, 9-24.
- 20) Prokop von Gaza: Der Gemäldezyklus, in: E. Amato (Hrsg.), *Rose di Gaza. Gli scritti retorico-sofitici e le Epistole di Procopio di Gaza* (Alessandria 2010) 560-618.
- 21) Winckelmann und Hannibal. Ein unveröffentlichtes Gedicht J.J. Winckelmanns aus seiner Seehausener Zeit, in: *Jahresheft des Vereins der „Göttinger Freunde der antiken Literatur“* 9, 2010, 21-32.
- 22) Das Land der Skythen – ein Wolkenkuckucksheim Herodots? in: N. Povalahev / V. Kuznetsov (Hrsg.), *Phanagoreia, Kimmerischer Bosphoros, Pontos Euxeinos* (Göttingen 2011) 103-140.
- 23) Ein Spiegel mit Sprung: das Skythenbild in François Hartogs „Le miroir d'Hérodote“, in: : N. Povalahev / V. Kuznetsov (Hrsg.), *Phanagoreia, Kimmerischer Bosphoros und seine historische Umwelt* (Göttingen 2011) 111-136.
- 24) Winckelmanns lateinische Gedichte aus Homer, in: G.A. Lehmann / D. Engster / A. Nuss (Hrsg.), *Von der bronzezeitlichen Geschichte zur modernen Antikenrezeption*. Syngamma 1, Göttingen 2011, 63-82.

- 25) Zur Archäologie Alexandrias, in: T. Georges / F. Albrecht / R. Feldmeier (Hrsg.), *Alexandria* (Tübingen 2013) 3-27.
- 26) Herodot im Land der Skythen: Die Stadt Gelonos, in: N. Povalachev (Hrsg.), *Phanagoreia und darüber hinaus ... Festschrift für Vladimir Kuznetsov* (Göttingen 2014) 233-249.
- 27) Arrian als Archäologe, in: *ibid.*, 407-417.
- 28) Winckelmann und Heyne: Bioi paralleloi? In: B. Bäbler / H.-G. Nesselrath (s.o. I. 5), 109-131.
- 29) Oknos, Kairos und Chronos. Von (Lebens-)Zeiten und (verpassten) Gelegenheiten, in: *Jahrbuch für Biblische Theologie* 28, 2013, 185-212.
- 30) Für Christen und Heiden, Männer und Frauen: Origenes' Bibliotheks- und Lehrinstitut in Caesarea, in: P. Gemeinhardt / I. Tanaseanu-Döbler (Hgg.), „*Das Paradies ist ein Hörsaal für die Seelen*“. *Institutionen religiöser Bildung in historischer Perspektive*. SERAPHIIM 1 (Tübingen: Mohr Siebeck 2018) 129–151.
- 31) Origenes und Eusebios' *Chronik* und *Kirchengeschichte*, in: B. Bäbler / H.-G. Nesselrath (Hgg.), *Origenes der Christ und Origenes der Platoniker*, 179–199.
- 32) How to flatter an imperial mistress. The image of Panthea in Lucian's *Imagines*, in: Ph. R. Bosman (Ed.), *Intellectual and Empire in Greco-Roman Antiquity* (Abingdon 2019) 189–201.
- 33) Pompeius im Kaukasus: Geographie und Topographie eines Feldzugs, in: T. Stickler / F. Schleicher (Hgg.), *Iberien zwischen Rom und Iran von Pompeius bis Herakleios* (Stuttgart 2018) 13–22.
- 34) From Asclepius to the 'Saints without Silver': The Transformation of a Sanctuary in Late Antique Athens, in: I. Tanaseanu-Döbler / L. von Alvensleben (Eds.), *Athens II. Athens in Late Antiquity* (COMES, Tübingen 2020) 123–136.
- 35) Vivarium. Topographie, Religion und *Paideia*, *Aionos*. *Miscellanea di studi storici* 22, 2018–2019, 107–132.
- zum Druck angenommen: - Whose "Glory of Alexandria"? Monuments, Identities and the Eye of the Beholder, in: B. Schliesser / Th. J. Kraus (Hgg.), *Alexandria – Hub of the Hellenistic World* (WUNT, Tübingen: Mohr Siebeck)

III. Forschungsberichte

Archäologie in Kolchis. Einige Anmerkungen zu neueren Publikationen, *GGA* 255, 2003, 161-196

Ancient Antioch, *Plekos* 21, 2019, 207–223

IV. Lexikonartikel

- 1) Der Neue Pauly, Bd. 1, 1996: Lemmata *Araros*, *Archedikos*, *Archippos*, *Aristagoras*, *Aristonymos*, *Aristophon*
- 2) Der Neue Pauly, Bd. 2, 1997: Lemmata *Arkesilaos*, *Aropos*, *Athenion*, *Athenokles*

- 3) Der Neue Pauly, Bd. 3, 1997: Lemmata *Diopieithes, Dioskurides, Dioxippos, Dromon, Ekphantides, Emmenides, Ehippos, Epigenes, Epikrates I, Epikrates II*
- 4) Der Neue Pauly, Bd. 5, 1998: Lemmata *Herakleides [17], Herakleitos [4]*
- 5) Der Neue Pauly, Bd. 6, 1999: Lemmata *Karikatur (Sp. 277-79), Krobylos, Laines, Lampytos, Laon, Leukon, Lykis*
- 6) Der Neue Pauly, Bd. 13, 1999: Lemma *Epochenbegriffe (Archäologie) (Sp. 1001-1008)*
- 7) Der Neue Pauly, Bd. 8, 2000: Lemmata *Narkissos, Nike, Niobe, Odysseus [Ikonographie]; Nikias, Nikochares, Nikodemos, Nikolaos, Nikon, Nikophon, Nikostratos, Nikostratos d.J., Nouios*
- 8) The Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition (ed. G. Speake, London-Chicago 2000): Artikel *Acragas, Chersonesus (City), Chersonesus (Thracian), Dyrhachium, Healing Cults, Metics, Olbia, Pausanias, Phidias, Slavery*
- 9) Der Neue Pauly, Bd. 9, 2000: Lemmata *Philostephanos, Philostratos [2], Philyllios, Phoinikides*
- 10) Der Neue Pauly, Bd. 10, 2001: Lemmata *Perseus [Ikonographie], Poliochos, Polykleitos [6], Polyzelos, Poseidon [Ikonographie], Poses*
- 11) Der neue Pauly, Bd. 11, 2001: Lemmata *Satyr, Silen, Sirene, Sphinx*
- 12) Religion in Geschichte und Gegenwart (4. Aufl., Bd. 4, 2001): Jesus Christus in künstlerischer Darstellung (Antike), 485-488.
- 13) Der neue Pauly, Bd. 12/1, 2002: Lemmata *Telekleides, Theognetos, Theon, Theophilos, Theopompos, Theseus [Ikonographie]*
- 14) Der neue Pauly, Bd. 12/2, 2003: Lemmata *Xenophilos, Zeus*
- 15) Der neue Pauly, Bd. 15/3, 2003: Lemma *Zeitrechnung. Klassische Archäologie (Sp. 1166-1173)*
- 16) Encyclopedia of the Bible and its Reception 1, 2008: *Achaia 2.-6.*, Sp. 266-271

V. Rezensionen

- 1) Rez. H. A. Khan (ed.), *The Birth of the European Identity. The Europe-Asia Contrast in Greek Thought 490-322 B.C.* (1993), in: *Bryn Mawr Classical Review* 6, 1995, 506-511.
- 2) Rez. S. Michel, *Der Fisch in der skythischen Kunst*, in: *MusHelv* 53, 1996, 277.
- 3) Rez. P. Zanker, *The Mask of Socrates. The Image of the Intellectual in Antiquity* (1995), in: *Bryn Mawr Classical Review* 7, 1996, 560-564.
- 4) Rez. N. Spencer (ed.), *Time, Tradition and Society in Greek Archaeology. Bridging the "Great Divide"* (1995), in: *Bryn Mawr Classical Review* 8, 1997, 778-782.
- 5) *Archäologie in Georgien*, in: *Tsnobis Purtseli, Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde Georgiens in der Schweiz* 1, 1997, 6f.
- 6) Rez. M. C. Miller, *Athens and Persia in the Fifth Century BC* (1997), in: *Bryn Mawr Classical Review* 9, 1998, 444-448.
- 7) Rez. Pierre Briant (éd.), *Dans les pas des Dix-Mille: Peuples et pays du Proche-Orient vus par un Grec* (1995), in: *Bryn Mawr Classical Review* 9, 1998, 711-714.
- 8) Rez. M. D. Odischeli, *Spätantike und frühchristliche Mosaiken in Georgien*, in: *Tsnobis Purtseli, Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde Georgiens in der Schweiz* 3, 1998, 11.

- 9) Rez. Jurij G. Vinogradov, *Pontische Studien* (1997), in: *MusHelv* 55, 1998, 258f.
- 10) *Quomodo historia archaeologica non sit conscribenda*. Einige Bemerkungen zu H. Sichtermann, *Kulturgeschichte der klassischen Archäologie*, in: *Homo Faber* 2.2, 1998, 43-51.
- 11) Rez. B. Günnewig, *Das Bild der Germanen und Britannier* (1998), in: *MusHelv* 56, 1999, 254f.; Rez. R. Rolle - K. Schmidt (Hrsgg.), *Archäologische Studien in Kontaktzonen der antiken Welt* (1998), in: *ibid.* 262.
- 12) Rez. S.L. Solovyov, *Ancient Berezan. The Architecture, History and Culture of the First Greek Colony in the Northern Black Sea* (1999), in: *Bryn Mawr Classical Review* 00.06.01 [internet]
- 13) Rez. G.R. Tsetschladze (ed.), *The Greek Colonization of the Black Sea Area* (1998), in: *MusHelv* 57, 2000, 244; Rez. E. Raptou, *Athènes et Chypre à l'époque perse* (1999) in: *ibid.* 244f.; Rez. A. Stähli, *Die Verweigerung der Lüste. Erotische Gruppen in der antiken Plastik* (1999), in: *ibid.* 250f.; Rez. M. Fano Santi (Hrsg.), *Le collezioni di Antichità nella Cultura Antiquaria Europea* (1999), in: *ibid.* 259.
- 14) Rez. G. R. Tsetschladze, *Die Griechen in der Kolchis (historisch-archäologischer Abriss)*, in: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 2, 1999, 1057-1069.
- 15) Rez. G.R. Tsetschladze, *Pichvnari and Its Environs, 6th c BC-4th c AD* (1999), in: *Bryn Mawr Classical Review* 00.11.24 [internet]
- 16) Rez. E. Cohen, *The Athenian Nation* (2000), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2001.05.19 [internet]
- 17) Rez. R. Thomas, *Herodotus in Context. Ethnography, Science and the Art of Persuasion* (2000), in: *MusHelv* 58, 2001, 266
- 18) Rez. G. R. Tsetschladze (Ed.), *North Pontic Archaeology* (2001), in: *MusHelv* 59, 2002, 275f.
- 19) Rez. R. Vignolo Munson, *Telling Wonders. Ethnographic and Political Discourse in the Work of Herodotus* (2001), in: *MusHelv* 60, 2003, 224f.; Rez. J. J. Winckelmann, *Geschichte der Kunst des Altertums*, hg. v. A. H. Borbein et al. (2002) in: *ibid.* 266f.
- 20) Rez. D.V. Grammenos - E.K. Petropoulos (Eds.), *Ancient Greek Colonies in the Black Sea* (2 vols., 2003), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2004.09.01.
- 21) Rez. A. I. Ivantchik, *Kimmerier und Skythen*, (Moskau 2001), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2004.10.29.
- 22) Rez. M. Vickers, A. Kakhidze, *Pichvnari I* (2004), in: *CR* 56, 2006, 462-464
- 23) Rez. J. Tanner, *The Invention of Art History in Ancient Greece* (Cambridge 2006), in: *Bryn Mawr Classical Review* 2006.08.43.
- 24) Rez. V. Stolba – L. Hannestad (Hgg.), *Chronologies of the Black Sea Area* (2005), in: *GGA* 259, 2007, 1-25.
- 25) Rez. S. Dillon, *Ancient Greek Portrait Sculpture* (2006), in: *Classical Bulletin* 83, 2007, 278-280.
- 26) Rez. A. Ivantchik, *Am Vorabend der Kolonisation* (2005), in: *JHS* 128, 2008, 248f.
- 27) Rez. H. Heinen, *Antike am Rande der Steppe* (2006), in: *HZ* 287, 2008, 705f.
- 28) Rez. D. Chiekova, *Cultes et vie religieuses des cités grecques du Pont Gauche (VIIe-Ier siècles avant J.-C.)*, *JHS* 130, 2010, 258f.

- 29) Rez. H. Heinen, *Menschraub, Menschenhandel und Sklaverei in antiker und moderner Perspektive* (2008) (2006), in: HZ 291, 2010, 474.
- 30) Rez. S. Schlegelmilch, *Bürger, Gott und Götterschützling* (2009), *Gnomon* 84, 2012, 345-352.
- 31) Rez. M. Wiggen, *Die Laokoon-Gruppe. Archäologische Rekonstruktion und künstlerische Ergänzungen* (2011), in: *Mitteilungen der Winckelmann-Gesellschaft* 74, 2011/12, 37-41.
- 32) Rez. M. Seifert, *Dazugehören. Kinder in Kulturen und Festen von Oikos und Phratry* (2011), HZ 296, 2013, 468f.
- 33) Rez. Ch. Schubert, *Anacharsis der Weise: Nomade, Skythe, Grieche* (Tübingen 2010), BMCR 2013.02.52
- 34) Rez. K. Stähler, G. Gudrian, *Die Griechen und ihre Nachbarn am Nordrand des Schwarzen Meeres* (2009,) GGA 2013, 58-76.
- 35) Rez. E. Greco, *Topografia di Atene* (2011), HZ 297, 2013, 441-443.
- 36) Rez. S. Marino / A. Stavru (Eds.), *Ekphrasis. Estetica. Studi e ricerche* 1, 2013 (Roma 2013) BMCR 2014.11.44
- 37) Rez. K. Harloe, *Winckelmann and the Invention of Antiquity* (2013) , HZ 300. 2015, 437f.
- 38) Rez. S. M. Wijma, *Embracing the Immigrant* (2014), *H-Soz-Kult*. 26.01.2015.
- 39) Rez. H. Humbach / K. Faiss, *Herodotus's Scythians and Ptolemy's Central Asia* (2012), MH 71, 2014, 217.
- 40) Rez. A. Mehl / A.V. Makhlayuk / O. Gabelko (eds.), *Ruthenia Classica Aetatis Novae* (2013), *sehpunkte* 14, 2014, Nr. 9.
- 41) Rez. A. Gerstacker / A. Kuhnert / F. Oldemeier / N. Quenouille (Hgg.), *Skythen in der lateinischen Literatur. Eine Quellensammlung* (Berlin etc. 2015), BMCR 2015.07.07
- 42) Rez. P. Gercke, N. Zimmermann-Elseify, *Antikensammlung Kassel. Antike Steinskulpturen* (2007), GGA 267, 2015, 65–75.
- 43) Rez. M. Kunze / J. Maier Allende (Hrsgg.), *Das Vermächtnis von Johann Joachim Winckelmann in Spanien*, GGA 268, 2016, 196–211.
- 44) Rez. D. Rohmann, *Christianity, Book-Burning and Censorship in Late Antiquity. Studies in Text Transmission* (Arbeiten zur Kirchengeschichte 135, Berlin / Boston 2016), *Plekos* 19, 2017, 493–498.
- 45) Rez. J. Day et al. (Eds.), *Spaces in Late Antiquity. Cultural, Theological and Archaeological Perspectives* (Abingdon / New York: 2016), *Plekos* 20, 2018, 275–282.
- 46) Rez. P. Hershkovitz, *Prudentius, Spain and Late Antique Christianity* (Cambridge 2017), *Gymnasium* 125, 2018, 389–391.
- 47) Rez. L.M. Errington, *Otto Jahn und Adolf Michaelis. Briefwechsel 1848–1869. Kommentierte Textausgabe* (Berlin/Boston 2017), BMCR 2018.09.37.
- 48) Rez. G. Kalas, *The Restoration of the Roman Forum in Late Antiquity. Transforming Public Space* (Austin 2015), *Plekos* 20, 2018, 457–462.
- 49) Rez. M. Kunze/K. Lappo-Danilevskij (Hrsgg.), *Antike und Klassizismus. Winckelmanns Erbe in Russland* (Mainz und Ruhpolding 2017), *Bonner Jahrbücher* 218, 2018, 503–506.

