

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis

Beitrittserklärung und SEPA-Lastschrift-Mandat

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum "Freundeskreis Kunstsammlung der Universität Göttingen e.V."

Vorname/Name: _____

Straße/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

25 JAHRE FREUNDESKREIS KUNSTSAMMLUNG

Telefon: _____

eMail: _____

Hiermit ermächtige ich den Freundeskreis (Gläubiger-Id-Nr.: DE21ZZZ0000030825) den Mitgliedsbeitrag (zurzeit 30,00 Euro) jährlich vom nachstehenden Konto durch Lastschrift einzuziehen (Mandatsreferenz: FKUKS300xxx). Zugleich weise ich meine Bank an, die vom Freundeskreis auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen die Erstattung des belasteten Betrags verlangen.

IBAN: _____

BIC: _____

Datum/Unterschrift: _____

Bitte schicken Sie diese Mitteilung an:

Dr. Anne-Katrin Sors
Geschäftsführerin des Freundeskreis Kunstsammlung der Universität Göttingen e.V., Kunstgeschichtliches Seminar,
Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen

Ihre Vorteile

- Freier Eintritt in die Kunstsammlung
- Mit Experten in Diskurs treten
- Neue Kontakte zu Kunstliebhabern knüpfen
- Teilnahme an Sonderexkursionen
- Möglichkeit zu aktivem, ehrenamtlichem Engagement und Unterstützung



SEHEN ERLEBEN genießen

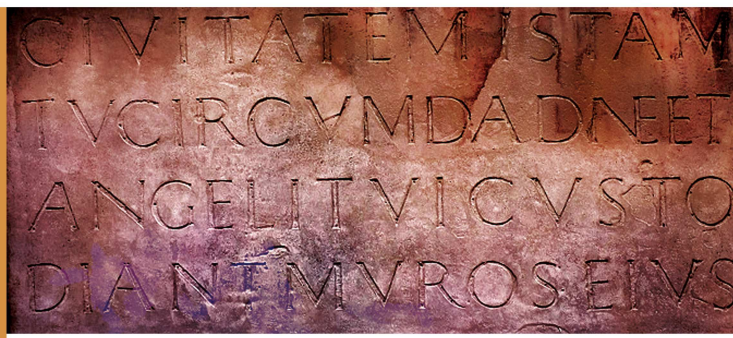
25 JAHRE



25 JAHRE FREUNDESKREIS KUNSTSAMMLUNG

Freundeskreis Kunstsammlung der Universität Göttingen e.V.

25 JAHRE FREUNDESKREIS KUNSTSAMMLUNG



Exkursionen ZUR KUNST



Anmeldung und Informationen zu den Exkursionen

Dr. Ulrich Nauber
Exkursionsorganisation
E-Mail: ulr.nauber@gmail.com

Dr. Anne-Katrin Sors
Kustodin der Kunstsammlung
Nikolausberger Weg 15 - 37073 Göttingen
Tel.: +49 551 39-25093
E-Mail: asors@gwdg.de
www.kunstsammlung.uni-goettingen.de

Die Kunstsammlung

der Georg-August-Universität Göttingen ist die älteste ihrer Art in Deutschland. Mit ca. 28.000 Objekten gehört sie auch international zu den großen universitären Sammlungen. Seit 1988 können große Teile der Sammlung im Auditoriumsgebäude am Weender Tor besichtigt werden. Hiervon profitieren Stadt und Universität gleichermaßen: Göttingen beherbergt ein veritables Kunstmuseum und die Studierenden können Einblick in die Praxis des Museums- und Ausstellungswesens gewinnen. Die Göttinger Kunstsammlung ist also Lehrsammlung und Kunstmuseum zugleich.

Der Freundeskreis

der Kunstsammlung der Universität Göttingen e.V. unterstützt die Arbeit der Sammlung ideell und finanziell. Der 1999 gegründete Verein engagiert sich bei der Erweiterung der Sammlung und bei der konservatorischen Betreuung der Bestände durch das Programm „Bild sucht Paten“. Des Weiteren leistet der Freundeskreis Öffentlichkeitsarbeit. Kunstgenuss vertieft durch Expertenwissen - das ist, was die Kunstsammlung ihrem Freundeskreis durch den engen Kontakt zum Kunstgeschichtlichen Seminar bieten kann. Exkursionen, die exklusiv für die Freundeskreismitglieder organisiert werden, erweitern den kunstgeschichtlichen Horizont.

Exkursionen 2024

Freundeskreis Kunstsammlung der Universität Göttingen e.V.

Samstag, 24. Februar 2024, 9–18 Uhr

„Pablo Picasso / Max Beckmann:
Mensch – Mythos – Welt“
im Sprengel Museum Hannover



25 JAHRE FREUNDESKREIS KUNSTSAMMLUNG

25 JAHRE FREUNDESKREIS KUNSTSAMMLUNG

Exkursion mit Dr. des. Alexander Leinemann

Pablo Picasso (1881 – 1973) und Max Beckmann (1884 – 1950) sind Schlüsselfiguren der Moderne. Beide leisten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entscheidende

Beiträge zu einer Neudefinition der Möglichkeiten und der Aufgaben gegenständlicher Malerei. Auf breiter Basis und im Rahmen einer Ausstellung miteinander vergleichen konnte man ihre Werke und damit ihre künstlerischen Haltungen und Auffassungen indes noch nie. Alexander Leinemann, der die Ausstellung mitkuratiert hat, wird exklusiv durch die Ausstellung führen.



Kostenbeitrag: 40 € /
für Mitglieder 30 €

Für Deutschland-Ticket-Inhaber 8 € Reduktion
Anmeldung bis 10.2.2024

Samstag, 27. April 2024, 9–18 Uhr

Verborgene Schätze
in protestantischen Kirchen Thüringens

Exkursion mit PD Dr. Arwed Arnulf

Protestantische Kirchengestaltungen des 17. und 18. Jahrhunderts, Emporen, Herrschaftsstände, Kastengeühle, Kanzeln, Taufen, Beichtstühle und Epitaphien, alles ornamentiert, bemalt und vergoldet im Stil jeweiliger Entstehungszeit, sind kaum anderswo in so unveränderter Form zu finden wie im westlichen Thüringen. Auf der Exkursion werden besondere, kaum bekannte, doch reich ausgestattete Kirchenbauten besucht und in ihren historischen Kontexten erklärt. Höhepunkte sind die Kirchen in Scherbda und Berka vor dem Hainich. Die Rückfahrt wird Möglichkeit zum Vergleich mit katholischen Beispielen gleicher Entstehungszeit bieten.



Kostenbeitrag: 70 € /
für Mitglieder 60 €
Anmeldung bis 5.4.2024

Samstag, 8. Juni 2024, 8–19 Uhr

Die großen Werke der Hamburger Kunsthalle

Exkursion mit Prof. Dr. Michael Thimann

25 JAHRE



Freundeskreis Kunstsammlung der Universität Göttingen e.V.



Die Hamburger Kunsthalle macht immer wieder durch spektakuläre Sonderausstellungen von sich reden. Die Exkursion wird sich jedoch vertieft den qualitätsvollen Sammlungsbeständen widmen, die die Hamburger Kunsthalle permanent beherbergt. Sie bieten einen Überblick über mehr als acht Jahrhunderte europäischer Kunstgeschichte - vom Mittelalter bis zur aktuellen Gegenwart. Professor Thimann wird bei seinem Rundgang durch den historischen Altbau der Kunsthalle eigene Schwerpunkte setzen und herausragende Exponate in den Abteilungen der Alten Meister, der Kunst des 19. Jahrhunderts und der Klassischen Moderne vorstellen.

Kostenbeitrag: 70 € / für Mitglieder 60 €

Achtung: Der Preis gilt nur bei frühzeitiger, verbindlicher Anmel-



25 JAHRE FREUNDESKREIS KUNSTSAMMLUNG

Samstag, 26. Oktober 2024, 9–19 Uhr

"Corvey und das Erbe der Antike"
– Große Sonderausstellung
im Diözesanmuseum in Paderborn

Exkursion mit Prof. Dr. Manfred Luchterhandt

Politik, Philosophie, Kunst und Literatur – so manches, was unsere freiheitliche Gesellschaft bis heute prägt, hat seine Wurzeln in der Antike. Und doch ist vieles, was wir aus dieser frühen Epoche wissen, nur in der Überlieferung des Mittelalters erhalten. Anhand faszinierender und einzigartiger Exponate wird gezeigt, wie Kulturtechniken über das Mittelalter letztlich bis zu uns vermittelt wurden. Die Ausstellung, in deren wissenschaftlichem Beirat Professor Luchterhandt das Museum berät, präsentiert Leihgaben aus ganz Westeuropa und den USA.

Kostenbeitrag: 40 € / für Mitglieder 30 €
Für Deutschland-Ticket-Inhaber

8 € Reduktion
Anmeldung bis 5.10.2024

