

Brigitta Hauser-Schäublin (Göttingen)

Publications

A) Bücher / Books

- 2020 (2017) Cultural property and contested ownership. The Trafficking of Artefacts and the Quest for Restitution (co-edited with Lyndel V. Prott). London: Routledge.
- 2020 Beyond Plagiarism: Where does Scientific Misconduct Begin? Academic Integrity, Misrepresentations and the Cook/Forster Collection. GISCA Occasional Paper Series no. 28. Göttingen: Göttingen Institute for Social and Cultural Anthropology.
- 2019 Women in Kararau. Gendered lives, works, and knowledge in a Middle Sepik Society, Papua New Guinea. Göttingen Series in Social and Cultural Anthropology vol. 16. Göttingen: University Press.
<https://doi.org/10.17875/gup2019-1206>
- 2017 (gemeinsam mit G. Krüger, Hrsg.) Die Entdeckung des Nordpazifiks. Eine Geschichte in 44 Objekten (Autorin: Gudrun Bucher). Darmstadt: Philipp von Zabern.
- 2016 Ceremonial Houses of the Abelam, Papua New Guinea. Architecture and Ritual – a Passage to the Ancestors. Goolwa/SA/Port Moresby: Crawford House Publishing and Papua New Guinea National Museum & Art Gallery.
- 2014 (co-edited with David D. Harnish). Between Harmony and Discrimination. Negotiating Religious Identities within Majority-Minority Relationships in Bali and Lombok. Leiden: Brill
- 2013 (ed.) *Adat* and Indigeneity in Indonesia. Culture and Entitlements between Heteronomy and Self-Ascription. Göttingen Studies in Cultural Property, vol.7, Göttingen: Universitätsverlag.
- 2011 (ed.) World Heritage Angkor and Beyond. Circumstances and Implications of UNESCO Listings in Cambodia. Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 2, Göttingen: Universitätsverlag.
<http://www.univerlag.uni-goettingen.de/content/list.php?details=isbn-978-3-86395-032-3>
- 2008 [2001] Der geteilte Leib: Die kulturelle Dimension von Reproduktionsmedizin und Organtransplantation in Deutschland. Hauser-Schäublin, B.; Kalitzkus V. und I. Petersen (eds.), überarbeitete (2005) und ergänzte (2008) Version, Online-Publikation der Universität Göttingen.
<http://webdoc.sub.gwdg.de/pub/mon/2008/hauser-schaeublin.pdf>
- 2008 Burials, Texts and Rituals. Ethnoarchaeological Investigations in North Bali,

- Indonesia. Hauser-Schäublin, B. und I Wayan Ardika (eds.), Göttinger Beiträge zur Ethnologie, Bd. 1, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen.
http://webdoc.sub.gwdg.de/univerlag/2008/GBE1_bali.pdf
- 2007 Siberia and Russian America: Culture and Art from the 1700s; the Asch Collection, Göttingen. = Sibirien und Russisch-Amerika: Kultur und Kunst des 18. Jhs; die Sammlung von Asch, Göttingen. Hauser-Schäublin, B. und G. Krüger (eds.), München/New York: Prestel.
- 2006 „yang hidup di sini, yang mati di sana“ – Upacara lingkaran hidup di desa Sembiran/Bali“. Hauser-Schäublin, B. und C. Riemenschneider, Göttinger Studien zur Ethnologie, Bd. 15, Münster: LIT.
- 2006 Life in the Pacific of the 1700s – The Cook/Forster-Collection of the Georg-August-University of Göttingen. Vol. II: European Research, Traditions, and Perspectives. Hauser-Schäublin, B. and G. Krüger (co-eds.); Little, S. and P. Ruthenberg (eds.), Honolulu: Honolulu Academy of Arts.
- 2003 Kulturelle Räume - räumliche Kultur. Zur Neubestimmung des Verhältnisses zweier fundamentaler Kategorien menschlicher Praxis. Hauser-Schäublin, B. und M. Dickhardt (Hg.), Göttinger Studien zur Ethnologie, Bd. 11, Münster [u.a.]: LIT.
- 2002 Ethnologie der Globalisierung. Perspektiven kultureller Verflechtungen. Hauser-Schäublin, B. und U. Braukämper (Hg.), Ethnologische Paperbacks, Berlin: Reimer.
- 2001 Der geteilte Leib: Die kulturelle Dimension von Reproduktionsmedizin und Organtransplantation in Deutschland. Hauser-Schäublin, B.; Kalitzkus, V.; Petersen, I. und I. Schröder, Frankfurt a.M.: Campus.
- 2000 Bali: Kultur, Tourismus, Umwelt. Die indonesische Ferieninsel im Schnittpunkt lokaler, nationaler und globaler Interessen. Hauser-Schäublin, B. und K. Rieländer (Hg.), Hamburg: Abera.
- 1998 James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas / Gaben und Schätze aus der Südsee. The Cook/Forster Collection, Göttingen /Die Göttinger Sammlung Cook/ Forster. Hauser-Schäublin, B. und G. Krüger (Hg.), München/New York: Prestel.
- 1998 Differenz und Geschlecht. Neue Ansätze in der ethnologischen Forschung. Hauser-Schäublin, B. und B. Röttger-Rössler (Hg.), Ethnologische Paperbacks, Berlin: Reimer.
- 1997 Traces of Gods and Men. Temples and Rituals as Landmarks of Social Events and Processes in a South Bali Village. Berlin: Reimer. <https://www.digi-hub.de/viewer/image/BV047121057/1/>
- 1994 Geschichte und mündliche Überlieferung in Ozeanien. Hauser-Schäublin, B. (Hg.), Basler Beiträge zur Ethnologie Bd. 37, Basel: Wepf & Co (Kommissionsverlag).
- 1991 Ethnologische Frauenforschung. Ansätze, Methoden, Resultate. Hauser-

- Schäublin, B. (Hg.), *Ethnologische Paperbacks*, Berlin: Reimer.
- 1991 *Textiles in Bali*. Hauser-Schäublin, B., Nabholz-Kartaschoff, M.-L. and U. Ramseyer, Singapore: Periplus.
(Das gleiche Buch ist auch auf Deutsch erschienen: *Textilien in Bali*).
- 1989 *Kulthäuser in Nordneuguinea*.
Teil I: Architektur, Funktion und Symbolik des Kulthauses bei den Abelam.
Teil II: Vergleichende Studien der Kulthäuser im Sepik-Gebiet und an der Nordküste. *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*, Bd. 43, Monographien, Bd. 7, Berlin: Akademie-Verlag.
- 1989 *Leben in Linie, Muster und Farbe. Einführung in die Betrachtung außereuropäischer Kunst am Beispiel der Abelam*. Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser Verlag.
- 1988 *The Sepik – Ramu*. Swadling, P., Hauser-Schäublin, B., Gorecki, P. and F. Tiesler (eds.), Boroko: Papua New Guinea National Museum.
- 1980 *Wir und unser Dorf. Die Kinder bei den Abelam, Papua-Neuguinea*. Hauser-Schäublin, B. und J. Hauser. Lehrmittelverlag des Kantons Basel-Stadt, Neuauflage 1995, Basel: Museum für Völkerkunde.
- 1980 *The Abelam. People of Papua New Guinea*. Boroko: National Cultural Council.
- 1979 *Kulturen, Handwerk, Kunst. Artisanat et Société, World Cultures, Arts and Crafts*. Basel: Birkhäuser.
- 1977 *Frauen in Kararau. Zur Rolle der Frau bei den Iatmul am Mittelsepik, Papua New Guinea*. *Basler Beiträge zur Ethnologie*, Bd. 18, Basel: Ethnologisches Seminar und Museum für Völkerkunde. Wepf Verlag.
- 1976 *So lebten die alten Ägypter. Führer durch das Museum für Völkerkunde Basel*.

B) Aufsätze / Papers

- 2023 Provenance research between politicized truth claims and systemic diversionary tactics. In: Sandkühler, T. Epple, A. and J. Zimmerer (eds.): *Historical culture by restitution? A debate on art, museums, and justice*, pp. 67-90. Wien/Köln: Böhlau.
- 2023 *Ku and the Battlefield of Authenticity: A Hawaiian Feather Image between Empathic and Objectified Authenticity*. *Art of the Ancestors*. November 28, 2023. <https://www.artoftheancestors.com/blog/ku-brigitta-hauser-schaublin>
- 2023 *Rückgabe der Benin-Bronzen: Baerbocks Wort von der Wundenheilung klingt wie Hohn*. *Berliner Zeitung* Nr. 223, Dienstag, 26. September 2023.
<https://www.berliner-zeitung.de/kultur-vergnuegen/debatte/benin-bronzen-was-deutsche-kulturpolitik-mit-deutscher-energiepolitik-zu-tun-hat-li.419044>

- 2023 „Wir reden uns das Opfer-Täter-Bild schön“. Interview von Daniele Muscionico mit der Ethnologin Brigitta Hauser-Schäublin. Schweiz am Wochenende. 9. Dezember 2023:4. Aarau.
<https://www.aargauerzeitung.ch/kultur/restitutionskritik-wir-reden-uns-das-opfer-taeter-bild-schoen-benin-war-ein-volk-von-skavenjaegern-die-expertin-brigitta-hauser-schaeublin-verurteilt-die-selbstzufriedene-schweizer-restitutionspolitik-ld.2550282>
- 2023 Benin-Bronzen: “Die Rückgabe war unbedacht”. Interview von Dirk Liesemer mit Brigitta Hauser-Schäublin. In: Geschichte. Menschen, Ereignisse, Epochen. Oktober 10/2023.S.6-11.
<https://www.g-geschichte.de/uebergreifend/benin-bronzen/>
- 2023 The contested Benin Bronzes:the bloody past of this world art, and why there can't be a single owner. History Reclaimed. 18/12/2023.
<https://historyreclaimed.co.uk/the-controversial-benin-bronzes-the-bloody-past-of-this-world-art-and-why-there-cant-be-a-single-owner/>
- 2023 Umstrittene Benin-Bronzen. In: Schweizer Kunst Jg.125:72-84.
- 2023 „‘Beutekunst‘“ ist ein politisch-aktivistischer Begriff“. In: Juris. April 2023:174-175
- 2023 What is the Nigerian Government doing with the Benin Bronzes Returned by Germany? The Daily Sceptic, May 7 2023
<https://dailysceptic.org/2023/05/07/what-is-the-nigerian-government-doing-with-the-benin-bronzes-returned-by-germany/>
- 2023 Return of Benin Bronzes: why are the victims of slavery hushed up? Cultural Property News. September 1, 2023. <https://culturalpropertynews.org/return-of-benin-bronzes-why-are-the-victims-of-slavery-hushed-up/>
- 2023 Warum werden die Opfer der Sklaverei totgeschwiegen? Die Benin-Bronzen aus Deutschland sowie der Schweiz landen bei den Nachfolgern der Sklavenhändler. Das europäische Konzept von Privateigentum verhindert eine gerechte Lösung. NZZ am Sonntag. 6. August.
<https://magazin.nzz.ch/nzz-am-sonntag/kultur/warum-werden-die-opfer-der-sklaverei-totgeschwiegen-ld.1749788?reduced=true>
- 2023 War das der Sinn der Restitution? Frankfurter Allgemeine Zeitung No. 105, S. 11, 6. Mai 2023. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/benin-bronzen-werden-privatbesitz-des-oba-war-das-der-sinn-18872272/aussenministerin-annalena-18872271.html>
- 2023 Benin-Bronzen: Schweizer Museen hofieren die Nachfahren von Sklavenhändlern und ignorieren das Blut, das an den Kunstschätzen klebt. Neue Züricher Zeitung 12. Mai 2023, S. 30. <https://www.nzz.ch/feuilleton/benin-bronzen-schweizer-museen-beschoenigen-die-geschichte-ld.1737087>
- Tausche Kultur gegen Erdgas. Die Rückgabe der Benin-Bronzen an Nigeria

- 2023 dient nicht zuletzt staatlichen Interessen: Se belohnt einen wichtigen afrikanischen Geschäftspartner. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 6. Januar 2023. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/brigitta-hauser-schaeublin-zur-rueckgabe-der-benin-bronzen-18583685.html>
- 2023 Wie ein Weltkulturerbe verloren geht. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 50, 28. Februar 2023, S. 9. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/benin-bronzen-in-gefahr-wie-ein-welterbe-verloren-geht-18709784.html>
- 2022 Im Tausch verloren. Wie eine Maske aus Mikronesien in den Strudel des Kunsthandels geriet. Frankfurter Allgemeine Zeitung No. 129, 4. Juni 2022. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunstmarkt/entsammlung-kunstmarkt-karriere-einer-maske-von-den-mortlock-inseln-aus-dem-dresdner-voelkerkundemuseum-18079584.html>
- 2022 Der vergessene Wissensspeicher. Frankfurter Allgemeine Zeitung No. 9, 12. Januar 2022. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/warum-ethnologische-objekte-mehr-sind-als-raubgueter-17726499.html>
- 2021 Die lange Blutspur der Benin-Bronzen. Neue Züricher Zeitung am Sonntag, 25. April 2021, S. 54. <https://magazin.nzz.ch/kultur/soll-man-die-trophaeenkoepfe-zurueckgeben-die-lange-blutspur-der-benin-bronzen-ld.1613586?reduced=true>
- 2021 Warum das Luf-Boot im Humboldt Forum bleiben kann. Die Zeit No.29, 15. Juli 2021. <https://www.zeit.de/2021/29/kolonialismus-humboldt-forum-luf-boot-goetz-aly-das-prachtboot>
- 2021 Dieses Blut gehört dem König. Frankfurter Allgemeine Zeitung No. 63, 16. März 2021. <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/raubkunst-und-rueckgabe-die-benin-bronzen-17246218/das-rittertum-in-voller-blute-17246169.html>
- 2021 Von Schuld und Tätern: Ethnologische Museen geraten unter Druck, doch die Kolonialgeschichte ist komplexer als das Täter-Opfer-Narrativ. In: Alles nur geklaut? Rotary 9/2021. <https://rotary.de/wissenschaft/von-schuld-und-taetern-a-18683.html>
- 2021 Die Farbenpraxis der Abelam als Teil einer kulturgebundenen Ästhetik. Ein Beispiel aus Papua-Neuguinea. In: Hofmann, Matthias Claudius (Hg.): Grüner Himmel, blaues Gras. Farben ordnen Welten. S. 142-155. Frankfurt: Weltkulturen Museum.
- 2021 The colour praxis of the Abelam as part of a culture-specific aesthetics. An example from Papua New Guinea. In: Hofmann, Matthias Claudius (ed.): Green sky, blue grass, Colour coding worlds. Pp. 142-155. Frankfurt: Weltkulturen Museum.
- 2021 Primeval skins: the rugged and the smooth surface. Cultural keynotes and accords in the Middle Sepik, Papua New Guinea. In: Fortis, Paolo and Susanne Küchler (eds.): Time and its object. A perspective from Amerindian and Melanesian societies on the temporality of images: Pp. 87-109. London:

Routledge.

- 2021 Provenienzforschung zwischen politisierter Wahrheitsfindung und systemischem Ablenkungsmanöver. In: Sandkühler, Thomas, Epple, Angelika und Jürgen Zimmerer (Hg.): Geschichtskultur durch Restitution? Ein Kunst-Historikerstreit. Beiträge zur Geschichtskultur Bd. 40: 55-78. Köln: Böhlau Verlag
- 2020 Heritage making – aid for whom? The genealogy of expert reports in the hands of politics and their impact in the case of Preah Vihear. In: Peycam, Philippe et al. (eds.): Heritage as aid and diplomacy in Asia, pp 52 -77. Singapore: ISEAS.
- 2019 Böen der Erinnerung. Eine Spurensuche im Reich der Dinge. Paideuma 65:7-30.
- 2018 Transcultural journeys: the disembedding and re-embedding of Sepik art. In: Le Journal de la Société des Océanistes, „Le Sepik: société et production matérielle (sous la direction de Christian Kaufmann, Philippe Peltier et Markus Schindlbeck), no. 146 :165-177. URL: <http://journals.openedition.org/jso/8679>
- 2018 Ethnologische Provenienzforschung – warum heute? In: Förster, Larissa; Edenheiser, Iris; Fründt, Sarah und Heike Hartmann (Hrsg.): Provenienzforschung zu ethnographischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte, S. 327-333. Elektronische Publikation zur Tagung „Provenienzforschung in ethnologischen Sammlungen der Kolonialzeit“. Museum Fünf Kontinente, München, 7./8. April 2017.
- 2017 The dancers who became transformed into wood: the *mai* masks of the latmul, Papua New Guinea. Oceania vol. 87,3:235-259.
- 2017 Looking back: Abelam art and some of Forge's theses from a 2015 perspective. In: Alison Clark & Nicholas Thomas (eds.): Style and Meaning. Essays on the anthropology of art, pp.255-267. Leiden: Sidestone Press.
- 2017 Einleitung (gemeinsam mit G. Krüger) zu Die Entdeckung des Nordpazifiks. Eine Geschichte in 44 Objekten (Hrg. B. Hauser-Schäublin und Gundolf Krüger), S. 10 – 18. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- 2017 Looted, trafficked, donated and returned: the twisted tracks of Cambodian antiquities. In: Hauser-Schäublin, B. and L.V. Prott (eds.): Cultural Property and contested ownership. The trafficking of artefacts and the quest for return, pp.64-84. London: Routledge.
- 2017 (gemeinsam mit Lyndel V. Prott): Introduction: changing concepts of ownership, culture and property. In: Hauser-Schäublin, B. and L.V. Prott (eds.): Cultural Property and contested ownership. The trafficking of artefacts and the quest for return, pp.1-20. London: Routledge.
- 2017 (gemeinsam mit Sophorn Kim): Faked biographies: the remake of antiquities and their sale on the art market. In: Hauser-Schäublin, B. and L.V. Prott

(eds.): Cultural Property and contested ownership. The trafficking of artefacts and the quest for return, pp.108-129. London: Routledge.

- 2017 Wem gehören die Batik-Muster? Von der Nominierung der Batik-Technik als immaterielles Weltkulturerbe der UNESCO und dem veränderten Umgang mit geistigem/kulturellem Eigentum. In: Glarner Tuch-Gespräche. Kunst und Geschichte des Glarner und europäischen Zeugdrucks. Edition Comptoir-Blätter 10/11. S. 71-79. Ennenda: Comptoir von Daniel Jenny & Cie..
- 2016 Oszillierende Werte zwischen Person und Ding. In: Antje Kahl, Hubert Knoblauch und Tina Weber (Hrsg.): Transmortalität. Organspende, Tod und tote Körper in der heutigen Gesellschaft, S. 66-74. Weinheim: Belz Juventa.
- 2016 Medienarchiv Brigitta Hauser-Schäublin und Jörg Hauser im Ethnologischen Museum, Preussischer Kulturbesitz. Baessler Archiv Bd. 63.
- 2015 Comment on "World heritage and WikiLeaks. Territory, trade, and temples on the Thai-Cambodian Border" (by Lynn Meskell). *Current Anthropology* 57,1: 86-87.
- 2015 From *Homo Politicus* to Immobilized Icon. Clifford Geertz and Shifts in Anthropological Paradigms. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 171:220-248.
<http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/22134379-17102003>
- 2015 Von Tempelplünderungen in Bali zum internationalen Antiquitätenhandel. In: Tjoa-Bonatz, Mai Lin und Andreas Reinecke (Hg.): Im Schatten von Angkor. Archäologie und Geschichte Südostasiens, S.133-139.. Darmstadt. Philipp von Zabern/Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- 2015 Welterbe (gemeinsam mit Regina Bendix). In: Groth, Stefan, Bendix, Regina F. und Achim Spiller (Hg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien, S. 51 – 59. Göttinger Studien zu Cultural Property, Bd. 9. Göttingen: Universitätsverlag. <http://cultural-property.uni-goettingen.de/wp-content/uploads/2015/10/gscp9-4-hauser-schaublin-bendix.pdf>
- 2014 „Cultural property“ im Rückblick. Der Eigentumsbegriff in unseren Forschungen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede (gemeinsam mit Matthias Lankau). In: Groth, Stefan, Bendix, Regina F. und Achim Spiller (Hg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien, S. 163 - 175. Göttinger Studien zu Cultural Property, Bd. 9. Göttingen: Universitätsverlag. <http://cultural-property.uni-goettingen.de/wp-content/uploads/2015/10/gscp9-4-hauser-schaublin-bendix.pdf>
- 2014 From *subandar* to Tridharma. Transformations and Interactions of Chinese Communities in Bali. In: Hauser-Schäublin, B. (co-ed. with David D. Harnish). *Between Harmony and Discrimination. Negotiating Religious Identities within Majority-Minority Relationships in Bali and Lombok*, pp. 84 – 11. Leiden: Brill
- 2014 Introduction: Negotiating religious identities within majority-minority

- relationships in Bali and Lombok. In: Hauser-Schäublin, B. and D. D. Harnish (eds.): *Between Harmony and Discrimination. Negotiating Religious Identities within Majority-Minority Relationships in Bali and Lombok*, pp.1-31. Leiden: Brill
- 2014 (with Sven Missling): The Enduring Agency of Borderland Regimes: The Aftermath of Serial Regulations with Different Scopes and Temporal Scales at Preah Vihear, Cambodia. *The Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law* 46,1:79-98.
- 2013 (with Stefanie Steinebach) Harapan: A “No Man’s Land” turned into a Contested Agro-industrial Zone. SFB 990 EFForTS Discussion Papers Series, 4. 35 p. webdoc.sub.gwdg.de/pub/mon/sfb990/dp-4.pdf
- 2013 Entangled in Artefacts. Governing Diverging Claims and Rights to Cultural Objects at UNESCO. In: Müller, B. (ed.): *The Gloss of Harmony. The Politics of Policy-making in Multilateral Organisations*, pp. 154-174, London: Pluto Press.
- 2013 Introduction. The Power of Indigeneity: Reparation, Readjustments and Repositioning. In: Hauser-Schäublin, B. (ed.): *Adat and Indigeneity in Indonesia. Culture and Entitlements between Heteronomy and Self-ascription*, pp.5-15, Göttingen Studies in Cultural Property, vol.7, Göttingen: Universitätsverlag.
- 2013 How Indigenous are the Balinese? From National Marginalisation to Provincial Domination. In: Hauser-Schäublin, B. (ed.): *Adat and Indigeneity in Indonesia. Culture and Entitlements between Heteronomy and Self-ascription*, pp.133-148, Göttingen Studies in Cultural Property, vol.7, Göttingen: Universitätsverlag.
- 2012 Neu eröffnete Völkerkundemuseen: Gewohntes, neue Ausrichtungen und Irrungen. Kommentar zu ethnologischen Ausstellungen vor dem Hintergrund internationaler Diskussionen und Praxen. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 137:241-252.
- 2012 Ku and the Battlefield of Authenticity. A Hawaiian Feather Image and its Contestation between Empathic and Objectified Authenticity. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 137:165-186.
- 2012 Comment on Lansing/de Vet’s paper. In: *Human Ecology* 40:473-474.
- 2012 Ethnologische Sammlung: Wenn lokale Traditionen internationalisiert werden...
In: *Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen*, S. 244-245, Göttingen: Wallstein Verlag.
- 2012 The Diversion of the Village Gods. A Criminal Turn in the Biography of Balinese Copperplate Inscriptions. In: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 168 (1):74-99.
<http://www.kitlv-journals.nl/index.php/btlv/article/view/URN%3ANBN%3ANL>

%3AUI%3A10-1-101719/9258

- 2011 Preah Vihear: From an Object of Colonial Desires to a Contested World Heritage Site. In: Hauser-Schäublin, B. (ed.): World Heritage Angkor and Beyond. Circumstances and Implications of UNESCO Listings in Cambodia, Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 2:33-56, Göttingen: Universitätsverlag.
<http://www.univerlag.uni-goettingen.de/content/list.php?details=isbn-978-3-86395-032-3>
- 2011 Foreword. In: Hauser-Schäublin, B. (ed.): World Heritage Angkor and Beyond. Circumstances and Implications of UNESCO Listings in Cambodia. Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 2. pp. 1-5, Göttingen: Universitätsverlag.
<http://www.univerlag.uni-goettingen.de/content/list.php?details=isbn-978-3-86395-032-3>
- 2011 New Chances for Local Farmers and Artisans? Efforts and Strategies to Change the Existing Structures of Tourism Supply in Siem Reap. In: Hauser-Schäublin, B. (ed.): World Heritage Angkor and Beyond. Circumstances and Implications of UNESCO Listings in Cambodia, Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 2, pp. 177-202, Göttingen: Universitätsverlag.
<http://www.univerlag.uni-goettingen.de/content/list.php?details=isbn-978-3-86395-032-3>
- 2011 Land Donations and the Gift of Water. On Temple Landlordism and Irrigation Agriculture in pre-Colonial Bali. In: *Human Ecology* 39 (1):43-53. .
- 2011 Spiritualized Politics and the Trademark of Culture: Political Actors and their Use of *adat* and *agama* in Post-Suharto Bali. In: Picard, M. and R. Madinier (eds.): The Politics of Religion in Indonesia: Syncretism, Orthodoxy, and Religious Contention in Java and Bali, pp. 192-213, London: Routledge.
- 2011 The String Bag of the Tambaran. The Fragile Loops of Hiding and Revealing in Abelam Culture. In: Roscoe, P. and D. Lipset (eds.): Echoes of the Tambaran: Masculinity, History and the Subject in the Work of Donald F. Tuzin, pp.45-71, Canberra: ANU E Press.
- 2011 Changing Contexts, Shifting Meanings: The Cook/Forster Collection, for Example. In: Hermann, E. (ed.): Changing Contexts, Shifting Meanings. Transformations of Cultural Traditions in Oceania, pp. 20-37, Honolulu: Hawai'i University Press.
- 2010 (gemeinsam mit K. Klenke) Flexibilisierte Kultur zwischen „Tradition, Modernität und Markt“. Akteursbezogene Verwendungs- und Bedeutungsvielfalt von „kulturellem Erbe“. In: Bendix, R.; Bizer K. und S. Groth (Hg.): Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven, S.25-42, Göttingen: Universitätsverlag.
- 2010 Puberty Rites, Women's Naven, and Initiation: Women's Rituals of Transition in Abelam and Iatmul Culture. In: Stewart, P. J. and A. Strathern (eds.): Ritual, pp. 345-367, The International Library of Essays in Anthropology,

Aldershot/Hampshire: Ashgate.

- 2010 Manipulierte Substanzen, rekonfigurierte Verwandtschaften. Humantechnologische Prozesse und ihre Bedeutung für Verwandtschaft zwischen Normativität und Flexibilität. In: Alber, E.; Beer, B.; Pauli, J. und M. Schnegg (Hg): *Verwandtschaft heute. Positionen, Ergebnisse und Perspektiven*, S.249-277, Berlin: Reimer.
- 2010 Jenseits von Feldforschung: Kooperationen mit Partnern in den Ländern unserer Untersuchungen. In: Dohrmann, A.; Bustorf D. und N. Poissonnier (Hg.): *Schweifgebiete: Festschrift für Ulrich Braukämper*, S. 288-297, Berlin: LIT.
- 2009 Kommentar zu „Neoklassische Feldforschung: Die mikroskopische Untersuchung sozialer Ereignisse als ethnographische Methode“ von C. Meyer und N. Schareika. In: *Zeitschrift für Ethnologie*, Bd.134, S.110-113.
- 2009 Das Leben an Bord. In: James Cook und die Entdeckung der Südsee. Ausstellungskatalog der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, S. 83-86, München: Hirmer.
- 2009 Forsters Beobachtungen in der Südsee. In: James Cook und die Entdeckung der Südsee. Ausstellungskatalog der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, S. 93-97, München: Hirmer.
- 2008 Sembiran and Julah – Sketches of History. In: Hauser-Schäublin, B. and I Wayan Ardika (eds.): *Burials, Texts and Rituals. Ethnoarchaeological Investigations in North Bali, Indonesia*, pp. 9-68, Göttingen: Universitätsverlag.
- 2008 Ritual, Pilgrimage and the Reconfiguration of the State. Sacred Journeys in the Political Landscape of Bali (Indonesia). In: Gengnagel, J.; Horstmann, M. und G. Schwedler (Hg.): [Prozessionen, Wallfahrten, Aufmärsche](#) : [Bewegung zwischen Religion und Politik](#) in [Europa](#) und [Asien seit dem Mittelalter](#), S. 269-289, Wien: Böhlau.
- 2008 Männerhäuser in Melanesien. In: *Paradiese der Südsee. Mythos und Wirklichkeit*, S. 80-83, Katalog zur Sonderausstellung, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim.
- 2007 Weiss in einem Meer von Rot. Die bemalte Giebelwand des Abelam-Kulthauses. In: Schmid, A. und A. Brust (Hg.): *Rot. Wenn Farbe zur Täterin wird*, Museum der Kulturen Basel, S. 190-194, Basel: Christoph Merian Verlag.
- 2007 Rivalling Rituals, Challenged Identities: Accusations of Ritual Mistakes as an Expression of Power Struggles in Bali (Indonesia). In: Hüsken, U. (ed.): *When Rituals go Wrong: Ritual Dynamics, Mistakes and Failure*, pp. 245-271, Leiden; Boston: Brill.
- 2007 Blutsverwandtschaft. In: von Braun, C. und C. Wulf (Hg.): „Mythen des Blutes“. Publikation der gleichnamigen Tagung vom 1.-3. Dezember 2005 in Berlin, S. 171-183, Frankfurt/ Main, New York: Campus Verlag.

- 2007 Die Bombenattentate auf der „Insel der Götter“: Hintergründe und Wirkungen der Anschläge von Bali. In: *Georgia Augusta*, Wissenschaftsmagazin der Georg-August-Universität 5: 24-30, Göttingen: Universität Göttingen.
- 2007 „Was die Europäer uns gebracht haben, ist der Körper.“. Von der Undenkbarkeit des Körpers als Objekt. In: Taupitz, J. (Hg.): Kommerzialisierung des menschlichen Körpers, Veröffentlichungen des Instituts für deutsches, europäisches und internationales Medizinrecht, Gesundheitsrecht und Bioethik der Universitäten Heidelberg und Mannheim 28, S. 21-36, Heidelberg [u.a.]: Springer.
- 2006 Witnesses of Encounters and Interactions. In: Hauser-Schäublin, B.; Little, S. and P. Ruthenberg, (eds.): *Life in the Pacific of the 1700s. The Cook/Forster Collection of the Georg August University of Göttingen*, vol. 2, pp. 21-35, Honolulu: Honolulu Academy of Arts.
- 2006 Introduction. In: Hauser-Schäublin, B.; Little, S. and P. Ruthenberg (eds.): *Life in the Pacific of the 1700s. The Cook/Forster Collection of the Georg August University of Göttingen*, vol.2, pp. 6-7, Honolulu: Honolulu Academy of Arts.
- 2006 Pacific Cultural Heritage – The Göttingen Cook/Forster Collection. Hauser-Schäublin, B. and G. Krüger, In: *Cook's Pacific Encounters. The Cook-Forster-Collection of the Georg-August University of Göttingen*, pp. 15-28, Canberra: National Museum of Australia (ed.).
- 2005 Temple and King: Resource, Management, Rituals and Redistribution in early Bali. In: *Journal of the Royal Anthropological Institute* 11: 747-771.
- 2005 Machbarkeit und Macht von Humantechnologien. In: *Kuckuck*, Notizen zur Alltagskultur 1/05: 25-29.
- 2005 On Irrigation and the Balinese State. Reply. In: *Current Anthropology* 40 (2): 306-308.
- 2004 Biografien von Menschen, Sammlungen, Objekten. In: Ev.-luth. Missionswerk in Niedersachsen (Hg.): *Zeugnisse ferner Begegnungen. Tagungsbericht der gleichnamigen Tagung im Dezember 2004 in Hermannsburg/Nieders*, S. 37-43.
- 2004 Austronesian Aboriginality or the Ritual Organization of the State? A Controversy on the Political Dimension of Temple Networks in early Bali. In: *History and Anthropology* 15 (4): 317-344.
- 2004 “Bali Aga” and Islam. Ethnicity, Ritual Practice, and the “Old-Balinese” as an Anthropological Construct. In: *Indonesia* 44: 27-55.
- 2004 The Politics of Sacred Space. Conceptual Models of Space and Socio-political Transformations in Bali. In: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 161 (2/3): 283-314.
- 2003 Ethnologische Perspektiven auf globale Verflechtungen im lokalen Kontext. In: *Working Papers der Kommission für Sozialanthropologie. Reihe A: Lokale Identitäten und überlokale Einflüsse*, Wittgenstein 2000, Bd. 4, Wien.

- 2003 The pre-Colonial Balinese State Reconsidered. A Critical Evaluation of Theories on the Relationship between Irrigation, the State, and Ritual. In: *Current Anthropology* 44 (2): 153-182.
- 2003 Raum, Ritual und Gesellschaft. Religiöse Zentren und sozio-religiöse Verdichtungen im Ritual. In: Hauser-Schäublin, B. und M. Dickhardt (Hg.): *Kulturelle Räume – räumliche Kultur. Zur Neubestimmung des Verhältnisses zweier fundamentaler Kategorien menschlicher Praxis*, Göttinger Studien zur Ethnologie, Bd. 11, S. 43-87, Münster [u.a.]: LIT.
- 2003 Eine Theorie kultureller Deutungsrahmen (gem. mit M. Dickhardt). In: Hauser-Schäublin, B. und M. Dickhardt (Hg.): *Kulturelle Räume - räumliche Kultur. Zur Neubestimmung des Verhältnisses zweier fundamentaler Kategorien menschlicher Praxis*, Göttinger Studien zur Ethnologie, Bd. 11, S. 13-42, Münster [u.a.]: LIT.
- 2003 Teilnehmende Beobachtung. In: Beer, B. (Hg.): *Methoden und Techniken der Feldforschung*, Ethnologische Paperbacks, S. 33-54, Berlin: Reimer.
- 2002 Einleitung: zu einer Ethnologie der weltweiten Verflechtungen (gem. mit U. Braukämper). In: Hauser-Schäublin, B. und U. Braukämper (Hg.): *Ethnologie der Globalisierung. Perspektiven kultureller Verflechtungen*, Ethnologische Paperbacks, S. 9-14, Berlin: Reimer.
- 2002 Gender: Verkörperte Feldforschung. In: Fischer, H. (Hg.): *Feldforschung*, Ethnologische Paperbacks, S. 73-100, Berlin: Reimer.
- 2001 Körperpolitik, Humantechnologie und die Konstruktion von Verwandtschaft. Eine kulturvergleichende Analyse. In: Franz, C. und G. Schwibbe (Hg.): *Geschlecht weiblich: Körpererfahrungen – Körperkonzepte*, S. 148-169, Berlin: Edition Ebersbach.
- 2001 Von der Natur in der Kultur und der Kultur in der Natur. Eine kritische Reflexion dieses Begriffspaars. In: Brednich, R. W.; Schneider, A. und U. Werner (Hg.): *Natur und Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt*, S. 11-20, Münster/New York [u.a.]: Waxmann.
- 2000 Dynamik zwischen Dissonanz und Harmonie. Kulturelle Ordnungssysteme unter dem Eindruck der Tourismusentwicklung. In: Hauser-Schäublin, B. und K. Rieländer (Hg.): *Bali: Kultur, Tourismus, Umwelt. Die indonesische Ferieninsel im Schnittpunkt lokaler, nationaler und globaler Interessen*, S. 142-159, Hamburg: Abera.
- 1999 Vom Reisen und vom Verstehen. Die Ethnologie und das „Andere“. In: *Forschung & Lehre* 3: 139–142.
- 1998 Humantechnologien und die Konstruktion von Verwandtschaft. Die Körperlichkeit des ‚echten‘ Verwandten. In: *Kea. Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 11: 55–73.
- 1998 Exchanged Value – The Winding Paths of the Objects. In: Hauser-Schäublin, B. und G. Krüger (ed.): *James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas. The Cook/Forster Collection*, Göttingen, pp. 11-29, München/New York: Prestel.
- 1998 Marquesas – Plagued by Misfortune. In: Hauser-Schäublin, B. and G. Krüger

- (ed.): James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas. The Cook/Forster Collection, Göttingen, pp. 221-233, München/New York: Prestel.
- 1998 Marquesas. In: Hauser-Schäublin, B. and G. Krüger (ed.): James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas. The Cook/Forster Collection, Göttingen, pp. 324-326, München/New York: Preste.
- 1998 Differenz und Geschlecht – Eine Einleitung (mit B. Röttger-Rössler). In: Hauser-Schäublin, B. und B. Röttger-Rössler (Hg.): Differenz und Geschlecht. Neue Ansätze in der ethnologischen Forschung, Ethnologische Paperbacks, S. 7-22. Berlin: Reimer.
- 1998 Temples and Tourism: between Adaptation, Resistance and Surrender? In: *RIMA* 32 (1): 144–178.
- 1997 Die Vergangenheit in der Gegenwart. Zeitkonzeptionen und ihre Handlungskontexte bei den Abelam in Papua-Neuguinea. In: M. Schindlbeck (Hg.): Gestern und Heute – Traditionen in der Südsee. Festschrift zum 75. Geburtstag von Gerd Koch, Baessler-Archiv, Neue Folge, Bd. XLV, S. 409–429.
- 1997 Blick zurück im Zorn. Ethnologie als Kulturkritik. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 122: 3–17.
- 1997 Cult Houses. Abelam. In: Oliver, P. (ed.): *Encyclopaedia of Vernacular Architecture*, Cambridge: Cambridge University Press.
- 1996 The Thrill of the Line, the String, and the Frond, or why the Abelam are a Non-cloth Culture. In: *Oceania* 67 (2): 81–106.
- 1995 Politik des Blutes. Zur Verkörperung sozialer Ungleichheit als naturgegebene Verschiedenheit am Schnittpunkt zwischen Geschlecht, Klasse und Rasse. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 120: 31–49.
- 1995 The Art of Transformation, Transformations in Art. Pacific Art. In: *The Journal of the Pacific Arts Association* 11&12: 1–9.
- 1995 Puberty Rites, Women's Naven, and Initiation. In: Lutkehaus, N. and P. B. Roscoe (eds.): *Gender Rituals: Female Initiation in Melanesia*, pp. 33-53, New York/London: Routledge.
- 1995 Das Ende der Verwandtschaft? Zeugung und Fortpflanzung zwischen Produktion und Reproduktion. In: Kaschuba, W. (Hg.): *Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven Europäischer Ethnologie*, S. 163-186, Berlin: Akademie Verlag.
- 1994 The Track of the Triangle. Form and Meaning in the Sepik. In: *Pacific Studies* 17 (3): 133–170.
- 1994 Der schillernde Tod. Die Darstellung des Todes und der Tötung in der Kultur der latmul und der Fremden. In: Hauser-Schäublin, B. (Hg.): *Geschichte und mündliche Überlieferung in Ozeanien*, S. 5-15, Basel: Wepf & Co.
- 1994 Kannibalismus. In: Brednich, R. W. (Hg.): *Enzyklopädie des Märchens*, Bd.7, S. 939-945, Berlin: De Gruyter.

- 1994 The Iatmul of the Sepik River Basin. In: Burenholt, G. (ed.): Traditional Peoples Today. Continuity and Change in the Modern World, Vol. 5: The Illustrated History of Humankind, pp. 104–105, McMahons Point: Weldon Owen Pty.
- 1993 Introduction. In: Nabholz-Kartaschoff, M.-L. et al. (eds.): Weaving Patterns of Life. Indonesian Textiles. Symposium 1991, S. 8-9, Museum für Völkerkunde Basel.
- 1993 *Keraton* and Temples in Bali. The Organization of Rulership between Centre and Periphery. In: Nas, P. (ed.): Urban Symbolism, pp. 280-314, Leiden: De Brill.
- 1993 Blood. The Cultural Effectiveness of Biological Concepts. In: Miller, B. (ed.): Sex and Gender Hierarchies, pp. 83-107, Cambridge: Cambridge University Press.
- 1993 Comment on: „The New Guinea Highlands“. Region, Culture, or Fuzzy Set? By T. E. Hays. In: *Current Anthropology* 34 (2): 150–151.
- 1993 Participation in „Book Review Forum“. In: Gewertz D. and F. K. Errington (ed.): Twisted Histories, Altered Contexts: Representing the Chambri in a World System. In: *Pacific Studies* 16 (1): 106–109.
- 1992 Der verhüllte Schrein. Sakralarchitektur und ihre Umhüllungen in Bali. In: *Ethnologica Helvetica* 16: 171–200.
- 1991 Textiles as Probable Source for House Decorations among the Sa'dan Toraja. In: Völger, G. and K. van Welck (eds.): Indonesian Textiles. Symposium 1985, *Ethnologica N.F.*, vol.14, pp. 185-193, Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum.
- 1991 Abelam. Iatmul. In: Hays, T. E. (ed.): Encyclopedia of World Cultures. Vol. II, Oceania: 3-6, pp. 98-100, Boston: G.K. Hall & Co.: 3–6.
- 1991 Das Werden einer geschlechterspezifischen Ethnologie (im deutschsprachigen Raum). In: Hauser-Schäublin, B. (Hg.): Ethnologische Frauenforschung. Ansätze, Methoden, Resultate, Ethnologische Paperbacks, S. 9-38, Berlin: Reimer.
- 1991 Verwandtschaft und ihre „Reproduktion“. In: Hauser-Schäublin, B. (Hg.): Ethnologische Frauenforschung. Ansätze, Methoden, Resultate, Ethnologische Paperbacks, S. 306-332, Berlin: Reimer.
- 1990 In the Swamps and on the Hills. Settlement Patterns and House Structure in the Sepik, Papua New Guinea. In: Lutkehaus, N. et al. (eds.): Sepik Heritage. Tradition and Change in Papua New Guinea, pp. 470-480, Durham: Carolina Academic Press.
- 1990 Die nackten Wilden. Touristen in Bali. In: *Basler Zeitung* (Magazin), 22.09.1990.
- 1989 The Fallacy of "Real" and "Pseudo" Procreation. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 114: 179–194.
- 1989 Zeugungsvorstellungen und Reproduktionsmedizin. In: *Basler Zeitung* Nr. 9.
- 1988 Kleidung und Schmuck. Körpertrachten als Sprache. In: Hauser-Schäublin, B.

- (Hg.): Kleidung und Schmuck, S. 5-15, Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser Verlag.
- 1988 Das sozio-kulturelle Umfeld von Projekten der Entwicklungszusammenarbeit. In: *Aachener Beiträge zur Internationalen Zusammenarbeit* 11: 39–53.
- 1988 Die Rolle der Völkerkundemuseen bei der Vermittlung von Fremdbildern. In: Kulturkontakt/Kulturkonflikt. Zur Erfahrung des Fremden. In: Greverus, I.-M.; Köstlin K. und H. Schilling (Hg.): Notizen. Die Schriftenreihe des Instituts für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Frankfurt, Bd. 28, S. 555-561, Frankfurt: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie.
- 1987 Mutterrecht und Frauenbewegung. In: Huber-Greub, B. (Hg.): Johann Jakob Bachofen (1815 –1887), S. 137-150, Historisches Museum Basel.
- 1987 Rituelier Wettstreit mit Feldfrüchten: Yamsfeste im Sepikgebiet, Papua New Guinea, Verhandl. Naturf. Ges., Bd. 97: 87-102, Basel.
- 1987 Stadtnomaden. In: Hauser-Schäublin, Brigitta (Hg.): Bauen und Wohnen, S. 5-15, Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser Verlag.
- 1987 Zwischen Blätterdach und Erde. In: Hauser-Schäublin, B. (Hg.): Bauen und Wohnen, S. 35-43, Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser Verlag.
- 1987 Prostitution: der fatale Irrtum. Das Mißverstehen weiblicher Sexualität in der Südsee durch die ersten Europäer. In: Weltbilder: Sexualität. Trend-Reihe 5, S. 9-38, Basel: GS-Verlag.
- 1986 Guten Appetit! Guten Appetit? In: Hauser-Schäublin, B. (Hg.): Rund ums Essen, S. 5-15, Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser Verlag.
- 1986 Symbole als Mittler zwischen sozialer Auflösung und Koexistenz. In: Schriften zur Symbolforschung, Bd. 3, S. 91–112.
- 1985 Sammeln verboten. Oder: Vergängliche Kunst (englische Version: Not for collection: Ephemeral Art). In: Greub, S. (Hg.): Kunst am Sepik (Art of the Sepik River), S. 27-32, Tribal Art Center, Basel.
- 1985 Kunst zwischen Mythos und Realität. In: *Basler Magazin* 42: 1–5.
- 1985 Frau mit Frauen. Untersuchungen bei den Iatmul und Abelam, Papua-Neuguinea. In: Fischer, H. (Hg.): Feldforschungen, S. 179-201, Berlin: Reimer.
- 1985 Der geliebte Mann, die vergewaltigte Frau. Das Beispiel der Iatmul am mittleren Sepik, Papua-Neuguinea. In: Völger, G und K. van Welck (Hg.): Die Braut. Geliebt, verkauft, getauscht, geraubt. Zur Rolle der Frau im Kulturvergleich, S. 520-528, Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde Köln.
- 1985 Blockbauten der Sa'dan Toraja. Materialien zur Geschichte der Toraja aufgrund von frühen Hausformen. In: Marschall, W. (Hg.): Der Grosse Archipel, *Ethnologica Helvetica*, Bd. 10, S. 59-82, Bern: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft.

- 1984 Zeichen des Lebens, des Todes und der Unsterblichkeit. Seelenvorstellungen und deren Ausdruck in Melanesien. In: Schriften zur Symbolforschung, Bd. 2, S. 99–110.
- 1984 Schweinefleisch und Totenseele. Zur Bedeutung des Schweines in der Kultur der Abelam, Papua-Neuguinea, Verhandl. Naturf. Ges., Bd. 94. S. 335-365, Basel.
- 1984 „Und breitet die bluttriefende Haut auf dem Hüttendach aus.“ Diskussionsbeitrag zu einem Motiv der Sennenpuppensage. *Fabula* 25 (3-4): 266–276.
- 1983 The *mai* Masks of the Iatmul. In: *Oral History* XI, 2: 1-53, Boroko, Papua New Guinea.
- 1983 Abelam. In: Müller, K.E. (Hg.): Menschenbilder früher Gesellschaften, S. 178-203, Frankfurt/New York: Campus Verlag.
- 1982 (1982) Reproduction, Pregnancy and Birth in Kararau. Institute of Social and Economic Research, Boroko, Papua New Guinea.
- 1982 Kathedralen der Steinzeit. Basel: Museum für Völkerkunde.
- 1982 Kathedralen der Steinzeit. *Basler Magazin* 22 (05.06.1982), S.1-2; 4-5.
- 1981 Mann und Frau. Versuch einer Standortbestimmung aus kulturanthropologischer Sicht. Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Basel, Bd. 90, S. 131-150, Basel.
- 1980 Damit sich niemand schämen muss... Über Persönlichkeitsbildung und Kindererziehung bei den Abelam. In: *Basler Magazin* 10: 15.
- 1979 Der Yamskult der Abelam. In: *Basler Magazin* 15: 6–7.
- 1978 *Mai*-Masken der Iatmul, Papua New Guinea. Stil, Schnitzvorgang, Auftritt und Funktion, Verhandl. Naturf. Ges., Bd. 87/77, 1976/77.
Nachtrag: 1981, Verhandl. Naturf. Ges., Bd. 92.
- 1977/1978 Vom Terror und Segen des Blutes. Oder: Die Emanzipation des Mannes von der Frau. In: Wiener Völkerkundliche Mitteilungen, Bd. 19/20, S. 93–116.
- 1976 Feldforschung bei den Iatmul: Zwischen Erlebnis und Wissenschaft. In: *Bulletin der Schweiz*, S. 9-15, Ethnologische Gesellschaft.
- 1973 Kindheitserinnerungen einer Iatmul-Frau. In: Baer, G. (Hg.): Jugend und Gesellschaft, Führer durch das Museum für Völkerkunde Basel, S. 36–37.
- 1973 Bei den Iatmul: Aufwachsen in einer zweigeteilten Kultur. In: Baer, G. (Hg.): Jugend und Gesellschaft, Führer durch das Museum für Völkerkunde Basel, S. 33–36, Basel.

C) Tonträger / records

- 1986 The Abelam / Die Abelam. Schallplatte mit ausführlichem Kommentar in Deutsch und Englisch, von B. Hauser-Schäublin und G. Haase. In: Music of Oceania.

Herausgegeben vom Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Basel und
der Heinrich Strobel-Stiftung des Südwestfunks in Freiburg im Breisgau.